



Col·legi Oficial de
Doctors
i Llicenciats en Filosofia



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projecció Cultural,
Universitat Oberta
i Seus Universitàries

Servei
d'Activitats
Culturals



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts

Curs: EL PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC: RECERQUES I DIFUSIÓ.

Adreçat a: Professorat d'educació secundària.

25 hores = 2 crèdits.

- **Professors:** Maria Barceló Crespí, Antònia Juan Vicens, Margalida Cerdà Garriga, Sebastiana Maria Sabater Rebassa, Josep Juan Vidal, Miquel Deyà Bauzá, Maria Josep Mulet Gutierrez, Manuel Calvo Trias, Miquela Forteza Oliver, Andreu Josep Villalonga Vidal, Mercè Gambús Saiz, Sebastià Serra Busquets, Antoni Marimon Riutort, David Ginard Féron, Elisabeth Ripoll Gil, Arnau Company Matas, Pere Salas Vives, Xavi Jiménez González, Enrique García Rianza, Inés Calderón Maria Barcelo Crespí, Victòria Burguera Puigserver, Jaume Andreu Galmés, Miquel Àngel Capellà Galmés, Catalina Cantarellas Camps, Francisca LLadó Pol i Josep Morata Socias.

Objectius:

- Fer balanç de la recerca del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
- Visibilitzar els projectes d'investigació sobre el patrimoni històric i artístic del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB.
- Difondre els projectes de recerca. La transferència del coneixement.
- Analitzar els informes de Béns d'Interès Cultural (BIC).

Continguts:

- Cultura medieval: història, art i literatura.
- Els seminaris del grup i els llibres electrònics.
- Projecte de recerca sobre la casa gòtica.
- Projectes de recerca d'Història Moderna.
- Patrimoni en imatge, museus i centres d'art, turisme i paisatge: recerques, activitats i experiències.
- Fotografia i paisatge, patrimoni fotogràfic i filmogràfic, museus i centres d'art i patrimoni cultural.
- Projectes de recerca actual de prehistòria.
- La coordinació científicotècnica com a model de gestió sostenible del patrimoni cultural religiós a Mallorca.
 - Estudi de casos:
 - * Les pintures murals del Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor. De la restauració a la divulgació.
 - * El retaule major de l'església de Sant Bartomeu d'Alaró. Dels estudis previs a la restauració.
 - * La gestió cultural de la catedral de Mallorca. El model científicotècnic com a transferència aplicada de coneixement.
- Grup d'estudi de la cultura, la societat i la política al món contemporani.



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projecció Cultural,
Universitat Oberta
i Seus Universitàries

Servei
d'Activitats
Culturals



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts

Col·legi Oficial de
Doctors
i Llicenciats en Filosofia

- * La recerca i transferència del coneixement, grans reptes del temps present.
- * La visió de la història través del còmic.
- * Models d'història oral.
- * Els projectes d'innovació a través del IRIE.
- * Història de la premsa.
- * Biografia i Història. Clara Hammerl.
- * Cinema i història.
- Projectes de recerca actuals d'Història Antiga.
- Projectes de recerca actuals de Història Medieval
 - * El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras entre los siglos XI-XV.
 - * Tripulacions, armaments, construcció naval i navegació a la Mediterrània medieval.
- Les experiències dels informes de patrimoni per les administracions públiques i les relacions amb les associacions de defensa del patrimoni.

Dies, horari i lloc: Tots els dilluns i els dimecres del 4 al 27 de març de 2019 de 17,30 a 20,30h.

Places: 30

Inscripció: Fins dia 28 de febrer de 2019- Col·legi de Doctors i Llicenciats de 12:00 a 13:30 i de 17:00 a 20:30 hores.

Inscripció on-line: www.cdlbalears.com

→ Col·legiats/des del CDL i estudiants de la UIB: 10 € / Altres: 30 €.

(La Caixa, 2100-0345-91-0200135257).

Coordinadors: Lourdes Rodríguez , el Departament de Ciències Històriques i Teories de les Arts i el Servei d'Activitats Culturals de la UIB.

Per obtenir la certificació cal assistir al 85% de les sessions.