

ÍNDEX:

- [CIÈNCIES SOCIALS](#)
- [GEOGRAFIA](#)
- [LLENGUA I LITERATURA](#)
- [ART](#)
- [MÚSICA](#)
- [BIOGRAFIES](#)
- [ETNOLOGIA](#)
- [ANGLÈS](#)
- [ÈTICA](#)
- [CIÈNCIES NATURALS](#)
- [ECOLOGIA I EDUCACIÓ AMBIENTAL](#)
- [FÍSICA I QUÍMICA](#)
- [MATEMÀTIQUES I ECONOMIA](#)
- [ASTRONOMIA I ASTRONÀUTICA](#)
- [NOVES TECNOLOGIES](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [PEDAGOGIA](#)

CIÈNCIES SOCIALS

- Ref. 1 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1ª part). 60'
- Ref. 2 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (2ª part). 60'
- Ref. 16 POMPEYA Y HERCULANO. 60'
- Ref. 27 MARTIN LUTERO. 87'
- Ref. 28 LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACION. 57'
- Ref. 29 LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION. 28'
- Ref. 30 LA MONARQUIA DE LOS REYES CATOLICOS. 48'
- Ref. 31 NUMANCIA. 58'
- Ref. 32 EL SIGLO DE ORO. 72'
- Ref. 33 LA REVOLUCION RUSA. 58'
- Ref. 34 HIROSHIMA Y NAGASAKI. 66'
- Ref. 35 EL PROCESO DE NUREMBERG. 69'
- Ref. 36 EL ENIGMA DE ALTAMIRA. 94'
- Ref. 37 COLON SEÑALO EL CAMINO. 53'
- Ref. 46 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. 40'
- Ref. 47 EVOLUCION Y PREHISTORIA. 49'
- Ref. 97 LA CONSTITUCION ESPAÑOLA. 20'
- Ref. 101 APROXIMACION A LA ROMA CLASICA. 46'
- Ref. 102 APROXIMACION A LA ROMA CLASICA. 44'
- Ref. 103 APROXIMACION A LA GRECIA CLASICA. 100'
- Ref. 104 APROXIMACION A LA GRECIA CLASICA. 100'
- Ref. 119 EGIPTO: BUSCANDO LA ETERNIDAD. 60'
- Ref. 121 LA ARMADA INVENCIBLE. 60'
- Ref. 131 2ª GUERRA MUNDIAL (1ª part). 75'
- Ref. 132 2ª GUERRA MUNDIAL (2ª part). 75'
- Ref. 133 2ª GUERRA MUNDIAL (3ª part). 75'
- Ref. 142 ATENAS
- Ref. 143 ROMA
- Ref. 174 AL-ANDALUS. 30'
- Ref. 206 LOS CAMINOS DE SANTIAGO. 45'
- Ref. 207 LA CIENCIA DE LOS ESCUDOS DE ARMAS. 20'
- Ref. 209 LA LARGA RUTA DE LA HISTORIA. 20'
- Ref. 210 ALGO MAS QUE UN CARTON. 20'
- Ref. 228 50 AÑOS EN LA VIDA DE ESPAÑA
- Ref. 231 LA GUERRA DEL GOLFO: IRAN-IRAK. 30'
- Ref. 260 DE LOS ORIGENES DEL HOMBRE A LA REVOLUCIÓN AGRICOLA
- Ref. 261 EL NACIMIENTO DE LA CIVILIZACION
- Ref. 262 GRECIA, ROMA Y EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO
- Ref. 263 LAS RELIGIONES DEL MUNDO
- Ref. 264 ORIENTE Y EL IMPERIO OTOMANO
- Ref. 265 EL RESURGIR DE EUROPA
- Ref. 266 AFRICA Y AMERICA ANTES DE LOS EUROPEOS
- Ref. 267 LAS MONARQUIAS EUROPEAS
- Ref. 268 LAS REVOLUCIONES SE EXTIENDEN POR EL MUNDO
- Ref. 269 EL NACIMIENTO DE LOS COLOSOS: ESTADOS UNIDOS Y RUSIA
- Ref. 270 LOS IMPERIOS DE ORIENTE: CHINA Y JAPON
- Ref. 271 LA REVOLUCION INDUSTRIAL: LAS PRIMERAS CONVULSIONES DEL ORDEN EUROPEO
- Ref. 272 LA GUERRA FRIA DESPUES DE LA GUERRA: EL MUNDO MODERNO
- Ref. 273 LA ROMA IMPERIAL
- Ref. 274 EGIPTO EN TIEMPO DE LOS FARAONES
- Ref. 275 GRECIA ANTIGUA, ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD

Ref. 276 POMPEYA
Ref. 277 LOS INCAS
Ref. 278 MESOPOTAMIA, CUNA DE LA CIVILIZACION
Ref. 279 CHINA, IMPERIO MISTERIOSO
Ref. 280 LOS MAYAS Y LOS AZTECAS
Ref. 281 PAESTUM Y LOS CAMPOS FLEGREOS
Ref. 282 LOS ETRUSCOS Y LOS ROMANOS
Ref. 283 OSTIA Y LA VIDA COTIDIANA EN ROMA
Ref. 284 UMBRIA A TRAVES DE LA VIA FLAMINIA
Ref. 285 CARTAGO PUNICA Y ROMA
Ref. 286 KNOSSOS: LOS TESOROS DEL LABERINTO
Ref. 287 THERCA, LA POMPEYA DEL EGEO
Ref. 288 EFESO, TESTIMONIO DE LA EXPANSION HELENISTICA
Ref. 289 MILETO Y PRIENE, UNA HISTORIA BIEN CONSERVADA
Ref. 290 EN TROYA, TRAS LAS HUELLAS DE LA ILIADA
Ref. 291 LOS MONUMENTOS FUNERARIOS DE PETRA
Ref. 292 SANA, YACIMIENTO ARQUEOLOGICO VIVIENTE
Ref. 293 LA FASTUOSA VIDA DE LOS ROMANOS EN VOLUBILIS
Ref. 294 PALMIRA Y EBLA, DOS COLOSOS EN LA RUTA DE ORIENTE
Ref. 295 GERASA, UNA PEQUEÑA ROMA EN ORIENTE
Ref. 296 DELFOS, EL PODER DEL ORACULO DE APOLO
Ref. 297 DELOS, ENCLAVE COSMOPOLITA EN EL EGEO
Ref. 306 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, DESDE LA REPUBLICA HASTA EL
ALCAZAR DE TOLEDO
Ref. 307 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, DE LA BATALLA DE MADRID AL FINAL DE
LA GUERRA.
Ref. 308 PRIMERA GUERRA MUNDIAL: DE SARAJEVO A VERSALLES. 30'
Ref. 309 LOS DICTADORES: STALIN, HITLER, MUSSOLINI, 30'
Ref. 310 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DE MUNICH A AFRICA. 30'
Ref. 311 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DE RUSIA A HIROSHIMA. 30'
Ref. 312 LOS NUEVOS ESTADOS: DE COREA A VIETNAM. 30'
Ref. 313 FIN DEL COMUNISMO: DE SAIGON A BERLIN. 30'
Ref. 328 COMPOSTELA. 93'
Ref. 334 HABLAN LAS PIRAMIDES
Ref. 399 L'HOME A LES ILLES
Ref. 487 EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO. 75'
Ref. 488 EL ESPIRITU DEL 12 DE FEBRERO. 75'
Ref. 489 LA INFLUENCIA DE LA REVOLUCION DE LOS CLAVELES
Ref. 490 LA DERROTA DEL APERTURISMO. 60'
Ref. 491 LA LLEGADA CLANDESTINA DE FELIPE GONZALEZ. 60'
Ref. 492 LA MUERTE DE FRANCO. 60'
Ref. 493 JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA. 60'
Ref. 494 EL PRIMER GOBIERNO DE LA MONARQUIA. 60'
Ref. 495 LA DIMISION DE ARIAS NAVARRO. 60'
Ref. 496 ADOLFO SUAREZ, PRESIDENTE DEL GOBIERNO. 60'
Ref. 497 EL ULTIMO PLENO DE LAS CORTES FRANQUISTAS. 60'
Ref. 498 REFERENDUM PARA LA REFORMA. 60'
Ref. 499 LAS PRIMERAS CORTES DEMOCRATICAS. 60'
Ref. 530 NOSTRADAMUS. 116'
Ref. 531 LA MISION. 121'
Ref. 532 CROMWELL. 134'
Ref. 542 LA REVOLUCIO INDUSTRIAL. 38'
Ref. 549 CLEOPATRA (Vol. I – 110') (Vol. II – 130')
Ref. 563 AGUIRRE. LA COLERA DE DIOS. 91'
Ref. 568 EGIPTO Y EL VALLE DEL NILO. 58'

- Ref. 569 MESOPOTAMIA, CUNA DE LA CIVILIZACION. 51'
- Ref. 570 EGIPTO ANTIGUO, TIERRA DE LOS REYES DIOSES. 51'
- Ref. 571 ATENAS, EL NACIMIENTO DE LA DEMOCRACIA. 53'
- Ref. 572 STONEHENGE Y LAS CIVILIZACIONES MEGALITICAS. 52'
- Ref. 573 OCCIDENTE, EL TRIUNFO DE GRECIA Y ROMA. 51'
- Ref. 574 DIEZ AÑOS DE DEMOCRACIA EN ESPAÑA 1976-1986
- Ref. 578 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII. Catalina de Aragón. 90'
- Ref. 579 " " " . Ana Bolena. 91'
- Ref. 580 " " " . Jane Seymour. 91'
- Ref. 581 " " " . Ana de Cleves. 91'
- Ref. 582 " " " . Catalina Howard. 91'
- Ref. 583 " " " . Catalina Parr. 90'
- Ref. 594 EL DORADO. 143'
- Ref. 613 LA LOCURA DEL REY JORGE. 105'
- Ref. 615 ELIZABETH. 125'
- Ref. 624 SALVAR AL SOLDADO RYAN. 171'
- Ref. 625 ANASTASIA. 101'
- Ref. 626 LA NIÑA DE TUS OJOS. 121'
- Ref. 650 DidaVision: COM VA NEIXER L'ESCRITURA. 15'
- : LA MORT D'UN FARAO. 18'
- : L'AGRICULTURA. 17'
- : LA VIVENDA I ELS SEUS MATERIALS. 17'
- Ref. 651 DidaVision: L'IMPERI INCA. 15'
- : ELS MAIES (I). 19'
- : ELS MAIES (II). 19'
- Ref. 653 DidaVision: ELS TRANSPORTS TERRESTRES. 14'
- : ELS TRANSPORTS AERIS. 14'
- : ELS TRANSPORTS MARITIMS. 14'
- : L'ESPORT. 14'
- Ref. 655 DidaVision: LA FOTOGRAFIA. 14'
- : EL CINEMA. 14'
- : LA TELEVISIO. 16'
- Ref. 656 DidaVision: EL PROGRES DE LA CIVILITZACIO. 14'
- : LA CONTAMINACIO. 13'
- : LA CONTAMINACIO ATMOSFERICA. 14'
- : LA CIENCIA DEL SEGLE XX. 16'
- : L'ENGINYERIA GENETICA. 17'
- Ref. 659 EL LEON EN INVIERNO. 137'
 - Ref. 662 LA CUEVA DE ALTAMIRA: Historia de un descubrimiento. 60'
 - Ref. 663 LA CUEVA DE ALTAMIRA: Historia de los cazadores pintores. 60'
 - Ref. 664 LA CUEVA DE ALTAMIRA: Historia de un santuario. 60'
 - Ref. 665 MESOPOTAMIA - EL NACIMIENTO DE LA URBE Y LAS LETRAS. El origen de nuestra civilización. 60'
 - Ref. 666 INDIA - LAS MIL CARAS DE BUDA. India, el origen del arte budista. 50'
 - Ref. 667 GRECIA - EL HOMBRE COMO LA IMAGEN IDEAL DEL ARTE. Grecia, el grandioso Partenón. 50'
 - Ref. 668 EGIPTO - EL PODER DE LOS FARAONES. Egipto, el Imperio de Ramses el Grande. 50'
 - Ref. 669 LOS AZTECAS - LOS PRINCIPIOS DE MEJICO. Población rica y poderosa. 50'
 - Ref. 670 ASIA CENTRAL - LOS TESOROS SEPULTADOS POR EL DESIERTO. Asia central, encrucijada de civilizaciones. 50'
 - Ref. 671 ATAPUERCA. 53'

GEOGRAFIA

- Ref. 48 LA POBLACIO D'EUROPA OCCIDENTAL. 28'
- Ref. 51 TEMPS I CLIMA. 52'
- Ref. 219 ROUEN (Francès). 50'
- Ref. 224 LA ANTARTIDA (I). 35'
- Ref. 225 LA ANTARTIDA (II). 35'
- Ref. 229 DEL RIO DE LA PLATA AL AMAZONAS. 33'
- Ref. 230 DEL AMAZONAS AL CARIBE. 33'
- Ref. 232 ESPAÑA A VISTA DE PAJARO. 55'
- Ref. 233 ENERGIAS RENOVABLES. (I). 30'
- Ref. 234 ENERGIAS RENOVABLES (II). 30'
- Ref. 238 DESCUBRIR ESPAÑA: MADRID. 30'
- Ref. 239 DESCUBRIR ESPAÑA: CATALUÑA
- Ref. 240 DESCUBRIR ESPAÑA: GALICIA
- Ref. 241 DESCUBRIR ESPAÑA: ANDALUCIA. 30'
- Ref. 242 DESCUBRIR ESPAÑA: EXTREMADURA. 30'
- Ref. 243 DESCUBRIR ESPAÑA: CASTILLA Y LEON. 30'
- Ref. 244 DESCUBRIR ESPAÑA: ASTURIAS. 30'
- Ref. 245 DESCUBRIR ESPAÑA: NAVARRA. 30'
- Ref. 246 DESCUBRIR ESPAÑA: ARAGON. 30'
- Ref. 254 DESCUBRIR ESPAÑA: MURCIA. 30'
- Ref. 255 DESCUBRIR ESPAÑA: COMUNIDAD VALENCIANA. 30'
- Ref. 256 DESCUBRIR ESPAÑA: CASTILLA LA MANCHA. 30'
- Ref. 257 DESCUBRIR ESPAÑA: BALEARES. 30'
- Ref. 258 DESCUBRIR ESPAÑA: PAIS VASCO. 30'
- Ref. 328 COMPOSTELA 93

LLENGUA I LITERATURA

- Ref. 3 EL LAZARILLO DE TORMES. 106'
- Ref. 17 CUENTOS Y LEYENDAS: EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA. 50'
- Ref. 18 LA CELESTINA. 50'
- Ref. 19 POEMA DEL MIO CID. 60'
- Ref. 20 CUENTOS Y LEYENDAS: MAESE PEREZ. 40'
- Ref. 21 LIBRO DEL BUEN AMOR. 47'
- Ref. 100 HAMLET (V. doblada).155'
- Ref. 220 PASCUAL DUARTE. 106'
- Ref. 221 LA COLMENA. 111'
- Ref. 222 LOS SANTOS INOCENTES. 105'
- Ref. 223 SONATAS. 86'
- Ref. 259 EL QUIJOTE. 267'
- Ref. 504 ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO. 99'
- Ref. 505 ROMEO Y JULIETA. 133'
- Ref. 506 COMO AHUA PARA CHOCOLATE. 116'
- Ref. 507 ORLANDO. 95'
- Ref. 508 EL NOMBRE DE LA ROSA. 131'
- Ref. 509 EL PERRO DEL HORTELANO. 109'
- Ref. 510 MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. 114'
- Ref. 511 EXCALIBUR. 140'
- Ref. 512 SENTIDO Y SENSIBILIDAD. 131'
- Ref. 513 CUMBRES BORRASCOSAS. 108'
- Ref. 514 EL ULTIMO MOHICANO. 112'
- Ref. 515 FRANKENSTEIN. 109'

Ref. 516 YO, CLAUDIO I – UN TOQUE DE ASESINATO. 50'
 Ref. 517 YO, CLAUDIO II – ASUNTOS DE FAMILIA. 50'
 Ref. 518 YO, CLAUDIO III – ESPERANDO ENTRE BASTIDORES. 50'
 Ref. 519 YO, CLAUDIO IV - ¿QUE HACEMOS CON CLAUDIO?. 50'
 Ref. 520 YO, CLAUDIO V – EL VENENO ES LA REINA. 50'
 Ref. 521 YO, CLAUDIO VI – UN POCO DE JUSTICIA. 50'
 Ref. 522 YO, CLAUDIO VII – REINA DE LOS CIELOS. 50'
 Ref. 523 YO, CLAUDIO VIII – REINA DEL TERROR. 50'
 Ref. 524 YO, CLAUDIO IX – ZEUS, POR JUPITER. 50'
 Ref. 525 YO, CLAUDIO X – SALVE: QUIEN. 50'
 Ref. 526 YO, CLAUDIO XI – LA SUERTE DEL TONTO. 50'
 Ref. 527 YO, CLAUDIO XII – UN DIOS EN BRITANIA. 50'
 Ref. 528 YO, CLAUDIO XII – EL VIEJO REY LEÑO. 50'
 Ref. 533 CYRANO DE BERGERAC. 135'
 Ref. 534 ROB ROY. 143'
 Ref. 535 LAS AMISTADES PELIGROSAS. 120'
 Ref. 547 LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO. 103'
 Ref. 548 HAMLET de Kenneth Branagh. 128'
 Ref. 550 FORTUNATA Y JACINTA (Capítol 1 i 2). 120'
 Ref. 551 “ “ (“ 3 i 4). 120'
 Ref. 552 “ “ (“ 5 i 6). 120'
 Ref. 553 FORTUNATA Y JACINTA (Capítol 7 i 8). 120'
 Ref. 554 “ “ (“ 9 i 10). 120'
 Ref. 557 RETRATO DE UNA DAMA. 148'
 Ref. 558 EL JOROBADO DE NOTRE DAME. 99'
 Ref. 560 OTHELLO. 126'
 Ref. 561 JUDE. 125'
 Ref. 562 TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS. 118'
 Ref. 576 PERSUASION. 104'
 Ref. 577 ANNA KARENINA. 108'
 Ref. 584 EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO. 150'
 Ref. 587 EMMA. 120'
 Ref. 590 DESAYUNO CON DIAMANTES. 70'
 Ref. 592 JANE EYRE. 115'
 Ref. 593 EL ULTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS. 105'
 Ref. 596 EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN. 102'
 Ref. 597 L.A. CONFIDENTIAL. 153'
 Ref. 598 GRANDES ESPERANZAS. 100'
 Ref. 599 TERRITORIO COMANCHE. 98'
 Ref. 600 THE PAPER. 107'
 Ref. 601 LA VENGANZA DE DON MENDO. 90'
 Ref. 607 DON JUAN. 180'
 Ref. 609 LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC. 108'
 Ref. 610 HISTORIA DE DOS CIUDADES. 121'
 Ref. 611 EL RETRATO DE DORIAN GRAY. 106'
 Ref. 612 LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA. 121'
 Ref. 614 DRACULA. 124'
 Ref. 616 REMANDO AL VIENTO. 96'
 Ref. 617 ROBINSON CRUSOE.
 Ref. 619 CACHITO. 100'
 Ref. 627 DIOSES Y MONSTRUOS. 105'
 Ref. 628 AMORES EN TIEMPOS DE GUERRA. 105'
 Ref. 629 EL ABUELO. 147'
 Ref. 630 SHAKESPEARE IN LOVE. 127'
 Ref. 658 WILDE. 119'

Ref. 660 EN LO MAS CRUDO DEL CRUDO INVIERNO. 101'
Ref. 661 RICARDO III. 106'

ART

Ref. 6 MIRO. 60'
Ref. 7 PICASSO. 85'
Ref. 8 MIGUEL ANGEL. 30'
Ref. 10 MOULIN ROUGE. 114'
Ref. 22 GRANADA, ARTE MUDEJAR. 40'
Ref. 24 LA AVENTURA DEL EXPRESIONISMO. 44'
Ref. 25 EL PINTOR Y SU LUGAR: VAN GOGH, CEZANNE Y MONET. 55'
Ref. 26 GOYA, LUCES Y SOMBRAS DE LA RAZON. 98'
Ref. 43 GAUDI. 21'
Ref. 52 ZURBARAN. 10'
Ref. 53 TINTORETO Y VERONES. 10'
Ref. 54 LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS. 13'
Ref. 55 MURILLO. 10'
Ref. 56 TIZIANO. 10'
Ref. 57 VELAZQUEZ. 12'
Ref. 58 APRENDER A VER. 11'
Ref. 98 LOS ORIGENES DEL GOTICO. 20'
Ref. 141 VELAZQUEZ, EXPOSICION 1990. 92'
Ref. 154 MUSEO NACIONAL DE LOUVRE (París). 60'
Ref. 173 SIGLO XX. UN SIGLO DE ARTE EN VIDEO
Ref. 192 RUBENS. 30'
Ref. 193 RIBERA. 30'
Ref. 194 ZURBARAN. 30'
Ref. 195 GOYA. 30'
Ref. 196 EL GRECO. 30'
Ref. 197 MURILLO. 30'
Ref. 198 Hª UNI.DEL ARTE: GRECIA, ROMA, CRISTIANO PRIMI., VISIG., ASTURIA.
BIZAN., ISLA.73'
Ref. 199 EL GOTICO EN LA CATEDRAL DE LEON. 20'
Ref. 200 FRA ANGELICO Y BOTTICELLI. 11'
Ref. 201 EL GRECO. 12'
Ref. 202 BARROCO. 76'
Ref. 203 Hª UNI.DEL ARTE:ARQUI. FINAL XIX ARQUI.CONTEM.,ESCU.Y PIN.
CONTEM. ESPAÑA
Ref. 205 ELECCION DEL SOPORTE. 12'
Ref. 235 FORTUNY Y ROSALES. 30'
Ref. 236 TIZIANO. 30'
Ref. 237 EL BOSCO. 30'
Ref. 249 DE FRA ANGELICO A RAFAEL
Ref. 251 GAUDI
Ref. 301 ANTONI RIBAS (1845-1911). 12'
Ref. 303 VELAZQUEZ
Ref. 304 THYSSEN BORNEMISZA. 30'
Ref. 305 VERONES, TINTORETTO
Ref. 328 COMPOSTELA 93
Ref. 468 TECNICAS DE RESTAURACION Y REPRODUCCION. 55'
Ref. 529 EL LOCO DEL PELO ROJO. 122'

MÚSICA

- Ref. 227 GIOVANI. 180'
- Ref. 545 ELS INSTRUMENTS DE MUSICA. 60'
- Ref. 546 RITMES I SONS. 25'
- Ref. 589 AMADEUS. 154'

BIOGRAFIES

- Ref. 23 ROSALIA DE CASTRO: SOLEDAD, VOZ Y SILENCIO. 47'
- Ref. 38 VALLE INCLAN. 29'
- Ref. 39 ORTEGA Y GASSET. 30'
- Ref. 40 MIGUEL DE CERVANTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. 28'
- Ref. 41 RAMON Y CAJAL. 25'
- Ref. 42 JUAN RAMON JIMENEZ. 27'
- Ref. 44 ANTONIO MACHADO. 20'
- Ref. 45 ISAAC PERAL. 25'
- Ref. 156 CASTRO. 30'
- Ref. 157 CHURCHILL. 60'
- Ref. 158 DE GAULLE. 30'
- Ref. 160 EISENHOWER. 30'
- Ref. 161 FRANCO. 30'
- Ref. 162 GHANDI. 30'
- Ref. 163 HIROHITO. 30'
- Ref. 164 HITLER. 60'
- Ref. 165 MACARTHUR. 30'
- Ref. 166 MAO. 30'
- Ref. 167 MUSSOLINI. 30'
- Ref. 168 PATTON. 30'
- Ref. 169 PIO XII. 30'
- Ref. 170 ROOSEVELT. 60'
- Ref. 171 STALIN. 30'
- Ref. 226 MOZART. 30'
- Ref. 299 JOSEP M. LLOMPART. 33'
- Ref. 300 JOANOT MARTORELL. 53'
- Ref. 302 MERCÈ RODOREDA. 51'
- Ref. 414 RAMON LLULL. CIÈNCIA I ACCIÓ. 47'
- Ref. 589 AMADEUS. 154'

ETNOLOGIA

- Ref. 212 EL VALLE DE LA SAL. 27'
- Ref. 213 EL CEREAL. 30'
- Ref. 214 EL CAÑAMO. 22'
- Ref. 215 LA LANA. 13'
- Ref. 216 ZEHARROLAK (Eusquera). 28'
- Ref. 217 CARBON VEGETAL. 30'
- Ref. 218 EL YESO. 20'
- Ref. 320 MALLORCA (I)
- Ref. 321 MALLORCA (II)
- Ref. 322 MALLORCA (III)
- Ref. 332 IBIZA, FORMENTERA

ANGLÈS

- Ref. 5 HAMLET (1948). 155'
- Ref. 88 SHERLOK HOLMES AND DR. WATSON IN: "THE CASE OF THE SITTING TARGET". 30'
- Ref. 89 " " : "THE CASE OF THE DEADLY Y TOWER "
- Ref. 87 " " : "THE CASE OF HARRY RIGBY"
- Ref. 85 " " : "THE CASE OF MAGRUDER'S MILLIONS"
- Ref. 86 " " : "THE CASE OF THE PERFECT CRIME"
- Ref. 84 " " : "THE CASE OF THE TRAVELLING KILLER"
- Ref. 83 " " : "BLIND MAN'S BLUFF"
- Ref. 90 " " : "THE CASE OF THE BODY IN THE CASE"
- Ref. 91 LONDON (Documental)
- Ref. 92 THE ENGLISH TEACHING THEATRE: TEACHER'S NOTES. 30'
- Ref. 94 THE BRITISH MUSEUM
- Ref. 95 LONDON (England)
- Ref. 371 CURSO DE INGLES. NOCIONES BASICAS
- Ref. 372 CURSO DE INGLES. ENTRE AMIGOS
- Ref. 373 CURSO DE INGLES. EN LA CALLE
- Ref. 374 CURSO DE INGLES. EN EL RESTAURANTE
- Ref. 375 CURSO DE INGLES. PROFESIONES
- Ref. 376 CURSO DE INGLES. EN EL BANCO
- Ref. 377 CURSO DE INGLES. EN EL HOTEL
- Ref. 378 CURSO DE INGLES. DE TIENDAS
- Ref. 379 CURSO DE INGLES. EN LA OFICINA DE TURISMO
- Ref. 380 CURSO DE INGLES. PROTAGONISTAS
- Ref. 555 HAMLET DE Kenneth Branagh (Sub. en castellà). 250'
- Ref. 588 VIDA DE ESTE CHICO (Subtitulada). 115'

ÈTICA

- Ref. 556 LA LISTA DE SCHINDLER. 187'
- Ref. 559 EL DIA DE LA BESTIA. 100'
- Ref. 564 PENA DE MUERTE. 121'
- Ref. 565 UNA JAULA DE GRILLOS. 118'
- Ref. 566 EN EL NOMBRE DEL PADRE. 127'
- Ref. 567 12 MONOS. 125'
- Ref. 575 NO SIN MI HIJA. 115'
- Ref. 586 EL OGRO. 107'
- Ref. 591 BLADE RUNNER. 116'
- Ref. 595 GUANTANAMERA. 101'
- Ref. 596 EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN. 102'
- Ref. 602 GATTACA. 112'
- Ref. 603 EL PEQUEÑO SALVAJE. 85'
- Ref. 604 LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA. 182'
- Ref. 605 IN OUT (DENTRO O FUERA). 94'
- Ref. 608 ¿ VENCEDORES O VENCIDOS ¿ (EL JUICIO DE NUREMBERG)? 178'
- Ref. 613 LA LOCURA DEL REY JORGE. 105'
- Ref. 618 LOS HERMANOS Mc MULLEN. 95'

- Ref. 620 CAFÉ IRLANDES. 97'
- Ref. 621 ESCLAUS DEL SEGLE XXI (Mans Unides). 20'
- Ref. 622 EL GEGANT AMB PEUS DE FANG (Mans Unides). 15'
- Ref. 623 L'ESCLAVITUD MES ANTIGA (Mans Unides). 20'
- Ref. 631 CADENA PERPETUA. 145'
- Ref. 632 BARRIO. 94'
- Ref. 657 AMERICAN HISTORY X. 120'
- Ref. 675 EL SEXTO SENTIDO. 109'

CIÈNCIES NATURALS

- Ref. 4 ESPACIO:LOS PROXIMOS 100 AÑOS (Isaac Asimov). 60'
- Ref. 9 LA DERIVA CONTINENTAL:TEORIA "TECNICA DE PLACAS". 22'
- Ref. 11 EL HOMBRE Y LA TIERRA: LAS TABLAS DE DAIMIEL (I-II). 53'
- Ref. 12 EL HOMBRE Y LA TIERRA: PARQUE NACIONAL DE DOÑANA (I-II)
- Ref. 13 EL HOMBRE Y LA TIERRA: PARQUE NACIONAL DE DOÑANA (III-IV)
- Ref. 14 NUESTRAS ISLAS: MALLORCA, MENORCA, CABRERA, Y CONEJERA. 81'
- Ref. 15 NUESTRAS ISLAS: IBIZA Y FORMENTERA. 57'
- Ref. 50 CITOLOGIA. 71'
- Ref. 59 MITOSIS. 14'
- Ref. 60 LA CELULA VIVA: ADN. 20'
- Ref. 61 EL ESTUDIO DE LAS CELULAS. 16'
- Ref. 62 INTRODUCCION A LA CELULA VIVA. 20'
- Ref. 63 LAS FLORES TRABAJAN. 15'
- Ref. 64 DIFUSION Y OSMOSIS. 13'
- Ref. 65 PROTOZOOS: LOS ANIMALES UNICELULARES. 17'
- Ref. 67 LA MAQUINA VIVIENTE
- Ref. 68 EL PLANETA AZUL
- Ref. 69 EL ROMPEZABEZAS DEL CLIMA
- Ref. 70 RELATOS DE OTROS MUNDOS
- Ref. 71 REGALOS DE LA TIERRA
- Ref. 72 EL MAR SOLAR
- Ref. 73 EL DESTINO DE LA TIERRA
- Ref. 74 BIOLOGIA MOLECULAR. 15'
- Ref. 75 BIOLOGIA GENETICA. 16'
- Ref. 76 BIOLOGIA EVOLUTIVA. 16'
- Ref. 77 HERENCIA. 15'
- Ref. 78 FOTOSINTESIS. 20'
- Ref. 79 EL SISTEMA SOLAR. 18'
- Ref. 82 MEIOSIS. 15'
- Ref. 99 COMO RECONOCER NUESTROS ARBOLES: LAS HOJAS. 21'
- Ref. 105 GEOLOGIA:VOLCANES, FORMACION DE LOS ESTRATOS, FALLAS
- Ref. 122 CUERPO HUMANO:NACE UN SER,EL HOMBRE, LA MUJER
EMBARAZADA
- Ref. 123 CUERPO HUMANO: CEREBRO, PENSAMIENTO, ENTENDIMIENTO,
APRENDIZAJE
- Ref. 124 CUERPO HUMANO:HOMBRE ANTENA,OLFATO, GUSTO, P. ACUSTICA
- Ref. 125 CUERPO HUMANO:MECANISMOS BIOLÓGICOS DE SUPERVIVENCIA
- Ref. 126 CUERPO HUMANO:C. VERTEBRAL,HUESOS,RITMOS BIOLÓGICOS,EL
SUEÑO
- Ref. 127 CUERPO HUMANO:APARATO RESPIRATORIO,LAS CELULAS,LAS
HORMONAS
- Ref. 128 CUERPO HUMANO:SISTEMA MUSCULAR,SINTOMAS DE
VEJEZ,REFLEJOS

Ref. 129 CUERPO HUMANO: APARATO DIGESTIVO, SISTEMA NEUROVEGETATIVO, NERVIOSO

Ref. 130 CUERPO HUMANO: CORAZÓN, ARTERIAS, VENAS, SANGRE

Ref. 137 LA HISTOLOGIA ANIMAL: LA FIXACIÓ

Ref. 138 LA HISTOLOGIA ANIMAL: LA MICROTOMIA

Ref. 139 LA HISTOLOGIA ANIMAL: LA TINCIÓ I EL MUNTATGE DELS TALLS

Ref. 140 LA HISTOLOGIA ANIMAL: LA INTERPRE. DEL TEIXIT ANIMAL

Ref. 144 PLANETA MILAGROSO: HACE 4.600 MILLONES. ENFRIAMIENTO DE LA TIERRA

Ref. 145 PLANETA MILAGROSO: ORIGEN DEL OXIGENO ¿CÓMO SE HIZO HABITABLE?

Ref. 146 PLANETA MILAGROSO: FORMACION CONTINENTES, DESASTRE DE LA DESFORES.

Ref. 147 PLANETA MILAGROSO: DESAPARICION DE LOS DINOSAURIOS. LOS GLACIARES

Ref. 148 PLANETA MILAGROSO: DES. EN EL SAHARA. CAMPOS DE LAVA

Ref. 149 PLANETA MILAGROSO: LA ATMOSFERA. LA TIERRA SE QUEJA

Ref. 150 LA PESCA A BALEARS (I)

Ref. 151 LA PESCA A BALEARS (II)

Ref. 152 LA PESCA A BALEARS (III)

Ref. 153 LA PESCA A BALEARS (IV)

Ref. 155 BOLETS A LES BALEARS

Ref. 179 E. BRITANICA: EXPLORANDO EL PLANETA TIERRA

Ref. 180 E. BRITANICA: LA LUNA

Ref. 181 E. BRITANICA: EL CICLO DE LAS ROCAS

Ref. 182 E. BRITANICA: MINERALES Y ROCAS

Ref. 183 E. BRITANICA: ROCAS QUE SE FORMAN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA

Ref. 184 E. BRITANICA: LA ATMOSFERA, LAS NUBES

Ref. 185 E. BRITANICA: EL CICLO DEL AGUA: AGUAS SUBTERANEAS

Ref. 186 E. BRITANICA: LA EROSION. LOS RIOS

Ref. 187 E. BRITANICA: OCEANOS. MAR

Ref. 188 E. BRITANICA: LA PLAYA. LAS OLAS

Ref. 189 E. BRITANICA: EVIDENCIA DE LA EPOCA GLACIAR. EL VIENTO

Ref. 190 E. BRITANICA: LA DERIVA CONTINENTAL

Ref. 191 E. BRITANICA: VOLCANES. TERREMOTOS

Ref. 208 LA EROSION EN LAS COSTAS VALENCIANAS. 27'

Ref. 211 HILO DE SEDA. 23'

Ref. 252 LA LOCOMOCIÓ. 14'

Ref. 253 ELS COLORS DELS ANIMALS. 21'

Ref. 329 ASPIRINA. EL FARMACO DEL SIGLO

Ref. 330 ELEFANTES, RINOCERONTES E HIPOPOTAMOS. 55'

Ref. 331 EL MILAGRO DE LA VIDA. EL PARTO. 15'

Ref. 333 EL PRIMER DESAFIO, NACER

Ref. 336 DINOSAURIOS, EL DESCUBRIMIENTO. 30'

Ref. 337 INGENIERIA GENETICA. 55'

Ref. 341 LA VIDA: PASADO Y PRESENTE. 55'

Ref. 342 INSECTOS Y DINOSAURIOS. 55'

Ref. 343 PLACER Y DOLOR. 55'

Ref. 344 ECOLOGIA MARINA. 55'

Ref. 346 ANIMALES POR ENCARGO. 55'

Ref. 348 MENTE Y ESTRÉS. 55'

Ref. 351 CANCER, DROGAS Y VENENOS. 55'

Ref. 353 LAS ENFERMEDADES MENTALES. 55'

Ref. 356 SABORES Y AROMAS. 55'

Ref. 363 LA BATALLA POR LA TIERRA. 60'
Ref. 381 DOÑANA. FAUNA Y FLORA DE LAS MARISMAS. 30'
Ref. 382 ORDESA, FAUNA Y FLORA DE LA ALTA MONTAÑA. 30'
Ref. 383 COVADONGA, FAUNA Y FLORA DE LOS BOSQUES ATLANTICOS. 30'
Ref. 384 CABAÑEROS, FAUNA Y FLORA DEL BOSQUE MEDITERRANEO. 30'
Ref. 385 DURATON, FAUNA Y FLORA DE LOS RIOS. 30'
Ref. 386 CANARIAS, FAUNA Y FLORA DE LAS ISLAS. 30'
Ref. 387 CAZORLA, FAUNA Y FLORA DE LOS PINARES. 30'
Ref. 388 ISLAS CIES Y RIAS. FAUNA Y FLORA DE LAS COSTAS. 30'
Ref. 389 MADRID, FAUNA Y FLORA Y PAISAJES URBANOS. 30'
Ref. 390 DELTA DEL EBRO. FAUNA Y FLORA DE LOS HUMEDALES. 30'
Ref. 391 DINOSAURIOS, SU EXTINCION. 30'
Ref. 392 DINOSAURIOS, ASI VIVIAN. 30'
Ref. 393 SEXUALIDAD Y SIDA. 55'
Ref. 394 MAR ENTRE TERRES
Ref. 395 CASTANYES Y RODELLS
Ref. 396 AIGUAMOLLS ARROSSERS
Ref. 397 CAUS HUMANS
Ref. 398 PEIX DE PAS
Ref. 400 PESCAR ARRAU DE COSTA
Ref. 401 VIURE A LA MEDITERRÀNIA
Ref. 402 AVISOS SILENCIOSOS DESDE EL OCEANO. 55'
Ref. 404 ALIMENTACION Y NUTRICION. 55'
Ref. 409 LOS TERREMOTOS. LA POLUCION, LOS TORNADOS
Ref. 412 LOS ARRECIFES ARTIFICIALES EN LAS ISLAS BALEARES. 30'
Ref. 413 VIVIR EN MOVIMIIENTO. 30'
Ref. 416 LA EVOLUCION. 50'
Ref. 417 LA APARICION DE LA VIDA. 60'
Ref. 418 LOS BOSQUES DEL PLANETA. 55'
Ref. 419 LA COMUNICACIÓN ANIMAL. 60'
Ref. 420 UN MAR DE MILLONES DE AÑOS. 60'
Ref. 421 LA ATMOSFERA PROTECTORA. 50'
Ref. 422 LOS ARCHIVOS DE LA TIERRA. 55'
Ref. 425 PLANETA AGUA. 60'
Ref. 426 EL CEREBRO. 55'
Ref. 427 APLICACIONES DE LA GENETICA. 60'
Ref. 433 MICROBIOS Y ANTICUERPOS. 60'
Ref. 434 LA TIERRA SE QUEJA. 55'
Ref. 435 LOS VOLCANES. 52'
Ref. 437 EL ORIGEN DEL OXIGENO. 55'
Ref. 440 DESDE LOS CAMPOS DE LAVA. 50'
Ref. 441 EL ENFRIAMIENTO DE LA TIERRA. 55'
Ref. 442 LOS GLACIARES Y SUS EFECTOS. 55'
Ref. 443 EL LEON. 27'
Ref. 446 VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. 30'
Ref. 453 ALIMENTACION Y NUTRICION. 55'
Ref. 454 LA SANGRE Y EL SISTEMA INMUNITARIO. 55'
Ref. 455 CONTINENTES, MONTAÑAS Y MINERALES. 55'
Ref. 458 ENVEJECIMIENTO Y BIONICA. 55'
Ref. 460 PREDICCIÓN DEL TIEMPO Y EQUIPOS DE EMERGENCIA. 55'
Ref. 461 EL ORDEN MATEMATICO DE LA NATURALEZA. 55'
Ref. 463 AVANCES EN MEDICINA. 55'
Ref. 464 FISILOGIA Y CONTROL DEL DEPORTISTA. 55'
Ref. 467 LA VISTA Y EL OIDO. 55'
Ref. 473 VOLCAN

Ref. 475 TESOROS DEL MAR
Ref. 477 VIRUS
Ref. 478 EL DESAFIO DE LOS INSECTOS
Ref. 479 EL VUELO DEL CONDOR
Ref. 480 LOS OSOS POLARES
Ref. 481 EL DINGO: ¿PERRO O LOBO?
Ref. 482 SEXO EN EL ARRECIFE
Ref. 483 EL MÓN DEL VI
Ref. 486 VIURE A TRENC D'ONA
Ref. 585 EN EL FILO DE LA DUDA. 130'
Ref. 639 DidaVision: QUÉ SÓN ELS VOLCANS. 16'30
PER QUÉ ES PRODUEIXEN ELS TERRATRÈMOLS?. 14'50
QUÈ SÓN LES GLACERES?. 14'42
COM ÉS EL MAR
Ref. 639 DidaVision: QUÉ SÓN ELS VOLCANS. 16'30
PER QUÉ ES PRODUEIXEN ELS TERRATRÈMOLS?. 14'50
QUÈ SÓN LES GLACERES?. 14'42
COM ÉS EL MAR?. 14'36
Ref. 640 DidaVision: LA VIDA MARINA. 13'11
L'ANTÀRTIDA. 14'52.
LA VIDA A LES REGIONS TROPICALS. 16'30
ELS BOSCOS. 17'24
Ref. 641 DidaVision: COM VA COMENÇAR LA VIDA?. 15'04
COM SÓN LES CÈL.LULES?. 14'53
L'ADN. 14'59
EL VIRUS. 16'31
Ref. 642 DidaVision: EL MÓN VEGETAL. 14'59
EL REGNE ANIMAL. 14'07
ELS ALTRES REGNES. 19'51
Ref. 643 DidaVision: ELS INSECTES. 14'19
EL MÓN DE LES ABELLES. 15'46
ELS RÈPTILS. 17'40
Ref. 644 DidaVision: ELS AUS. 17'21
ELS MAMÍFERS (I). 16'38
ELS MAMÍFERS (II). 16'30
Ref. 645 DidaVision: LA PIRÀMIDE DE LA VIDA. 17'01
L'EVOLUCIÓ DE LES ESPÈCIES. 14'30
L'EVOLUCIÓ DE L'HOMME. 16'15
COM ÉS FORMA UN ÉSSER HUMÀ?. 13'55
Ref. 646 DidaVision: EL SENTIT DE LA VISTA. 14'58
L'OÏDA HUMANA. 17'09
EL GUST I L'OLFACTE. 17'06
Ref. 647 DidaVision: EL CALOR I ELS ÉSSERS VIUS. 17'
LA PELL. 17'04
LA RESPIRACIÓ. 16'47
Ref. 648 DidaVision: LA NUTRICIÓ. 14'49
QUÈ ÉS LA SANG?. 13'44
L'ESQUELET. 16'56
ELS MUSCLES. 16'53
Ref. 649 DidaVision: ELS RONYONS. 17'10Ç
EL COR HUMÀ. 17'18
EL CERVELL. 15'08
Ref. 656 DidaVision: EL PROGRÉS DE LA CIVILITZACIÓ. 14'51
LA CONTAMINACIÓ. 13'24
LA CONTAMINACIÓ ATMOSFÉRICA. 14'25

LA CIÈNCIA DEL SEGLE XX. 16'32
L'ENGINYERIA GENÈTICA. 17'01

ECOLOGIA I EDUCACIÓ AMBIENTAL

- Ref. 49 ECOSISTEMES: UNA APROXIMACIÓ AL DELTA. UN ÀTOM A L'ALZINAR.
BARCELONA: L'ECOSISTEMA URBÀ. 41'
- Ref. 66 ¿ QUÈ ÉS ECOLOGIA ?. 22'
- Ref. 204 ECOSISTEMAS. 18'
- Ref. 250 SALVEMOS LA TIERRA
- Ref. 338 MEDIO AMBIENTE Y CONTAMINACIÓN. 55'
- Ref. 350 los bosques, un ecosistema completo. 55'
- Ref. 364 MAREA NEGRA. 50'
- Ref. 403 EL DELICADO EQUILIBRIO ECOLOGICO. 55'
- Ref. 411 LA CAULERPA TAXIFOLIA INVADE MALLORCA. 30'
- Ref. 431 MAREA NEGRA. 50'
- Ref. 438 PLANETA FRAGIL. 52'
- Ref. 451 AVANCE DE LA DESERTIZACION: EL SAHARA. 60'
- Ref. 465 AGOTAMIENTO Y RECUPERACION DE LOS RECURSOS NATURALES. 55'
- Ref. 474 TIEMPO ECOLOGICO
- Ref. 484 FLAMES AL BOSC
- Ref. 485 LLUITAR CONTRA EL FOC
- Ref. 640 DidaVision: LA VIDA MARINA. 13'11
L'ANTÀRTIDA. 14'52
LA VIDA A LES REGIONS TROPICALS. 16'30
ELS BOSCOS. 17'24

FÍSICA I QUÍMICA

- Ref. 80 ENERGIA ATOMICA: INTERIOR DEL ATOMO. 16'
- Ref. 112 ELEMENTOS, COMPUESTOS Y MEZCLAS. 20'
- Ref. 113 DISOLUCIONES (IONICAS Y MOLECULARES). 23'
- Ref. 114 ENLACES QUIMICOS Y ESTRUCTURA ATOMICA. 23'
- Ref. 115 VELOCIDADES DE REACCION Y EQUILIBRIO. 20'
- Ref. 116 ¿ QUE ES EL CALOR ? 16'
- Ref. 117 ¿ QUE ES LA CORRIENTE ELECTRICA ?. 15'
- Ref. 120 UNA VISIÓ NOVA DE L'ENLLAÇ. 20'
- Ref. 134 ELEMENTOS Y OPERACIONES DE SIMETRIA MOLECULAR. 32'
- Ref. 136 SIMULACION DEL COMPORTAMIENTO DE UN GAS IDEAL MEDIANTE ORDENADOR
- Ref. 159 EDISON. 30'
- Ref. 172 VON BRAUN. 30'
- Ref. 177 ELS ELEMENTS ORGANITZATS: LA TAULA PERIODICA
- Ref. 178 ENERGIA
- Ref. 298 STEPHEN HAWKING. BREVE HISTORIA DEL TIEMPO. 80'
- Ref. 335 EXPERIENCIAS DE FÍSICA. 40'
- Ref. 339 LA ENERGIA NUCLEAR. 55'
- Ref. 368 LES BASES DEL PROGRÉS
- Ref. 369 NEWTON A L'ESPAI
- Ref. 436 LA SAGA DE LA ENERGIA. 60'
- Ref. 445 ONDAS DEL FUTURO. 56'
- Ref. 448 UNA FUENTE INFINITA DE ENERGIA. 30'
- Ref. 456 MEDICION Y SENTIDO DEL TIEMPO. 55'
- Ref. 457 FRIO, LUZ Y ENERGIA. 55'

- Ref. 469 ENLACES Y ENERGIA. 55'
Ref. 539 ENERGIA Y ECOLOGICA. 58'
Ref. 540 LA QUIMICA DE LA CUINA. 33'
Ref. 633 DidaVision: LES FORCES QUE REGEIXEN L'UNIVERS. 15'13
LES LLEIS DEL MOVIMENT DE NEWTON. 13'52
LA FORÇA I EL MOVIMENT. 14'02
QUÈ ÉS LA CINEMÀTICA?. 14'46
Ref. 634 DidaVision: QUÈ ÉS LA LLUM? 14'04
QUÈ ÉS L'ENERGIA?. 14'04
EL CALOR I LA TEMPERATURA. 16'55
QUÈ ÉS L'ENERGIA NUCLEAR?. 15'02
Ref. 635 DidaVision: VIATGE A L'INTERIOR DE LA MATÈRIA. 16'20
QUÈ ÉS L'ELECTRICITAT. 15'17
ELS FENÒMENS ATMOSFÈRICS. 14'36
Ref. 638 DidaVision: L'AIGUA. 14'34
EL CARBONI. 16'57
LA SAL. 16'59
EL PETROLI. 14'18

MATEMÀTIQUES I ECONOMIA

- Ref. 106 LES FUNCIONS. 25'
Ref. 107 FUNCIONS I GRÀFIQUES. 25'
Ref. 108 LA FUNCIO RECÍPROCA. 25'
Ref. 109 LA FUNCIO DERIVADA. 25'
Ref. 110 ELS POLIMONIS DE TAYLOR. 25'
Ref. 111 LES CÒNIQUES. 25'
Ref. 135 NOCIONES DE ALGEBRA BASICA. 22'
Ref. 175 LES FUNCIONS. 25'
Ref. 176 SIN (A+B)
Ref. 500 OJO MATEMATICO: ECUACIONES Y FORMULAS. 20'
Ref. 501 OJO MATEMATICO: GRAFICOS. 20'
Ref. 502 OJO MATEMATICO: LOGICA Y RESOLUCION DE PROBLEMAS. 20'
Ref. 503 OJO MATEMATICO: NUMEROS. 20'
Ref. 536 TRIANGLES I CERCLE. 53'
Ref. 537 PESOS, MIDES I MESURES. 34'
Ref. 538 EL LLENGUATGE DELS NUMEROS. 40'
Ref. 544 CONCEPTES BÀSICS D'ECONOMIA. 79'
Ref. 606 DONALD EN EL PAIS DE LAS MATEMATICAS. 27'

INFORMÀTICA

- Ref. 118 ¿QUÉ ES UN ORDENADOR ?
Ref. 314 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 315 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 316 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 317 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 318 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 319 HARDWARE. SOFTWARE
Ref. 357 WINDOWS Y SUS APLICACIONES
Ref. 358 WINDOWS Y SUS APLICACIONES
Ref. 359 WINDOWS Y SUS APLICACIONES
Ref. 360 WINDOWS Y SUS APLICACIONES

- Ref. 361 WINDOWS Y SUS APLICACIONES
 Ref. 362 WINDOWS Y SUS APLICACIONES

ASTRONOMIA I ASTRONÀUTICA

- Ref. 247 ORIGEN DEL UNIVERSO. 30'
 Ref. 248 ORIGEN DEL UNIVERSO. 30'
 Ref. 323 EN DIRECTO DESDE EL UNIVERSO....
 Ref. 324 COMIENZA EL VIAJE POR EL UNIVERSO
 Ref. 325 EL SOL: NUESTRA ESTRELLA MADRE
 Ref. 326 LA ACTIVIDAD SOLAR
 Ref. 327 ESTALLA UNA SUPERNOVA
 Ref. 340 A TRAVES DEL ESPACIO. 55'
 Ref. 347 NUEVA VISION DEL UNIVERSO. 55'
 Ref. 365 L'UNIVERS
 Ref. 366 LA CONQUESTA DE L'ESPAI
 Ref. 367 L'EXPLORACIÓ DEL VOYAGER
 Ref. 405 EL TELESCOPIO HUBBLE. LAS NUEVAS ALTURAS
 Ref. 406 ASTRO-SONRISAS. LA TIERRA
 Ref. 407 EL VIKING. APOLLO-SOYUZ
 Ref. 408 LOS EXTRATERRESTRES
 Ref. 410 EL IMPACTO DEL COMETA LEVY CON JUPITER
 Ref. 415 LOS PLANETAS. 50'
 Ref. 423 EL SOL ES UNA ESTRELLA. 58'
 Ref. 429 OBJETIVO LA LUNA. 60'
 Ref. 439 LA CONQUISTA DEL ESPACIO. 60'
 Ref. 444 LA GUERRA DE LAS GALAXIAS. 60'
 Ref. 447 LOS PIONEROS DEL ESPACIO. 60'
 Ref. 449 EL PODER ESPACIAL RUSO Y JAPONES. 60'
 Ref. 450 LA PUGNA POR EL ESPACIO. 60'
 Ref. 452 ESTRELLAS, TELESCOPIOS Y ASTRONAUTAS. 55'
 Ref. 459 AERONAUTICA Y SATELITES. 55'
 Ref. 470 EN EL PRINCIPIO
 Ref. 471 LA VIDA DE LAS ESTRELLAS
 Ref. 472 VIGILANDO EL UNIVERSO
 Ref. 636 DidaVision: QUÈ SÓN ELS ESTELS?. 14'36
 EL SOL: FONT D'ENERGIA I VIDA. 15'09
 EL SISTEMA SOLAR. 14'44
 Ref. 637 DidaVision: EL PLANETA TERRA. 14'30
 ELS SATÈL.LITS. 13'01
 ELS COMETES. 14'21
 Ref. 654 DidaVision: COM ÉS VIATJA AL ESPAI. 14'06
 LES NAUS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL. 13'47
 LA CONQUESTA D'ELA LLUNA. 14'22
 COM FUNCIONEN ELS TELESCOPIS?. 13'57

NOVES TECNOLOGIES

- Ref. 345 CEREBRO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 55'
 Ref. 349 SEGURIDAD AL VOLANTE. 55'
 Ref. 352 LENGUAJE, CIENCIA Y ARTE. 55'
 Ref. 354 NUEVAS TECNICAS DE TELECOMUNICACION. 55'
 Ref. 355 RASCACIELOS, CASAS INTELIGENTES Y NUEVOS MATERIALES

Ref. 370 LA REALITAT VIRTUAL
Ref. 424 SUEÑOS DE ORDENADOR. 60'
Ref. 428 COMUNICACIONES DEL FUTURO. 60'
Ref. 430 ORDENADORES INTELIGENTES. 60'
Ref. 466 TECNICAS DE INVESTIGACION E IDENTIFICACION. 55'
Ref. 476 FIBRA OPTICA

TECNOLOGIA

Ref. 432 MOTORES Y PROPULSIONES. 60'
Ref. 462 TRENES, BARCOS Y AVIONES. 55'
Ref. 541 DE QUÈ ESTÀ FETA CASA NOSTRA?. 36'
Ref. 543 COM ÈS FA....?. 24'
Ref. 652 DidaVision: ELS MOTORS DE COMBUSTIÓ. 13'30
L'AUTOMÒBIL. 15'05
COM FUNCIONA UN AVIÓ?. 14'43
COM S'ORGANITZA EL TRÀFIC?. 16'04
Ref. 653 DidaVision: ELS TRANSPORTS TERRESTRES. 14'17
ELS TRANSPORTS AERIS. 14'02
ELS TRANSPORTS MARÍTIMS. 14'22
L'ESPORT. 14'41
Ref. 654 DidaVision: COM ÈS VIATJA A L'ESPAI. 14'06
LES NAUS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL. 13'47
LA CONQUESTA DE LA LLUNA. 14'22
COM FUNCIONEN ELS TELESCOPIS? 13'57
Ref. 655 DidaVision: LA FOTOGRAFIA. 14'51
EL CINEMA. 14'50
LA TELEVISIÓ. 16'24

PEDAGOGIA

- Ref. 672 TECNICAS DE ESTUDIO.
Vol. 1 (A) ORGANIZACION PARA ESTUDIAR Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE ESTUDIO.
Vol. 2 (B) LECTURA, MEJORAR LA COMPRENSION Y LA VELOCIDAD. LA COLABORACION DE LOS PADRES CON EL ESTUDIANTE.
- Ref. 673 TECNICAS DE ESTUDIO.
Vol. 2 (A) COMO TOMAR APUNTES EFICACES.
Vol. 2 (B) COMO PREPARARSE PARA LOS EXAMENES. COMO HACER BUENOS TRABAJOS ESCRITOS.
- Ref. 674 TECNICAS DE ESTUDIO.
Vol. 3 (A) MOTIVACION PARA ESTUDIAR, CONSEGUIRLA Y MANTENERLA.
Vol. 3 (B) COMO ACTUAR EN UN EXAMEN.

NORMES D'US DE LA VIDEOTECA

1. La videoteca és per a l'ús dels col·legiats/des.
2. El servei es gratuït.
3. Es poden treure un màxim de dues cintes pel període d'una setmana. Demanam puntualitat.
4. Pregam que es faci un bon ús de la cinta i que després de visionar-la sigui rebobinada per evitar que quedi deteriorada.

NOTA: * Noves adquisicions.